

Hinnan mellan oss och havet är så tunn

The veil between us and the water is so thin

*Maneten uppdagar ljus och frånvaron av den i sin miljö
maneten navigerar också landskapet med hjälp av sin förmåga att uppfatta gravitation, i några fall även förmågan att uppfatta mängden av kemikalier i vattnet.*

The jellyfish detects light, and the absence of light, in their environment. They navigate the landscape using their ability to perceive gravity, and in some cases, their ability to perceive the amount of chemicals in the water.

Ljuset styr manetens tempo, strömmar behöver nödvändigtvis inte styra manetens riktning, maneten navigerar alltid i havet, utan slutdestination

Light controls the jellyfish's pace, currents do not necessarily control the jellyfish's direction, they navigate the sea, always in motion but without a final destination.

Precis som maneterna vill vi parera mot - och föras med - strömmarna, i alla vattendrag söker vi efter ljus och avsaknaden av ljus. Att bestå av 95% miljö, resten kropp och nervsystem. Hinnan mellan oss och havet är så tunn, att vi kan absorbera näring från den miljö som omger oss.

Just like jellyfish, we want to fight against - and be carried along by - the currents. In all bodies of water we search for light and the absence of light. The jellyfish is made up of 95% of the environment, the rest is a nervous system. The

veil mellan oss och havet är så tunn, att vi kan absorbera näring från den miljö som omger oss

veil between us and the sea is so thin that we can absorb nutrients from the environment that surrounds us.

*Håll upp den här boken som en karta
Låt orden bli till en viskning i rummet*

Hold this book up like a map
Let the words become a whisper in the room

*Håll den här sidan riktad mot en ljuskälla
Låt orden falla som en skugga mot golvet*

Hold this page towards a light source
Let the words fall like a shadow on the floor

*Lägg ner den här boken
Rör dig i det här rummet som en manet
Gå mot ljuset - vila i skuggan*

Put this book down
Move around this room like a jellyfish
Walk towards the light - rest in the shadow

Om du känner av strömningarna behöver du inte flyta med.

If you feel the currents, you don't have to float with them.

*Ställ dig nära utan att säga ett ord
Bli 95% miljö, resten kropp och nervsystem*

Get close without saying a word
Become 95% environment, the rest body and nervous system

Precis så skapar vi utställningen

This is how we create the exhibition

Denna text är inte skriven. Denna text är inte klar. Texten är en tanke som måste få formuleras för att på så sätt möta andra tankar som också formuleras och på så vis kan omformuleras. Omformas. En odödlig cykel.

Hinnan mellan oss och havet är så tunn

Maneten upptäcker ljus och frånvaron av den i sin miljö

Vi vill se odödlighet som den odödliga maneten. Från växt till djur till växt till djur till växt igen.

I några fall även förmågan att uppfatta mängden av kemikalier i vattnet

Odödlighet som förmågan att röra sig i en pendelrörelse mellan att vara olika saker. Att vara villig till förändring. Att den förändringen inte behöver vara i en uppåtriktning. Ingen produkt, inget resultat.

*Ljuset styr manetens tempo
maneten söker ljuset
Ljuset styr manetens tempo
maneten söker ljuset
Ljuset styr manetens tempo
maneten söker ljuset
Ljuset styr manetens tempo
maneten söker ljuset*

*Håll upp den här boken som en karta
Låt orden bli till en viskning i rummet*

*Håll den här sidan riktad mot en ljuskälla
Låt orden falla som en skugga mot golvet*

*Lägg ner den här boken
Rör dig i det här rummet som en manet
Gå mot ljuset - vila i skuggan*

*Om du känner av strömningarna behöver du inte flyta med
Ställ dig nära utan att säga ett ord
Bli 95% miljö, resten kropp och nervsystem*

Precis så skapar vi utställningen

This text is not yet written. This text is Nowhere near finished. The text is a thought That must be formulated in order for the Thought to meet other thoughts that have Been formulated and can thus be Reformulated. Reshaped. An immortal cycle.

The jellyfish detects light, and the absence of light, in their environment. They navigate the land

We want to see immortality as the immortal jellyfish. From plant to animal to plant to animal to plant again.

perceive the amount of chemicals in the water.

Immortality as the ability to move in a pendulum motion between being different things. To be willing to change. That that change does not have to be in an upward direction. No product, no result.

Just like jellyfish, we want to fight against and be carried along by - the currents. In all bodies of water we search for light and the absence of light. The jellyfish is made up of 95% of the environment, the rest is a nervous system. The veil between us and the sea is so thin that we can absorb nutrients from the environment that surrounds us.

*Hold this book up like a map
Let the words become a whisper in the room*

*Hold this page towards a light source
Let the words fall like a shadow on the floor*

*Put this book down
Move around this room like a jellyfish
Walk towards the light - rest in the shadow*

If you feel the currents, you don't have to float with them.

*Get close without saying a word
Become 95% environment, the rest body and nervous system*

This is how we create the exhibition